

*"Czytanie książek, to najpiękniejsza zabawa, jaką sobie ludzkość wymyśliła."*

W. Szymborska

## **CZYTAM, WIEM, CZUJĘ...**

Projekt popularyzujący czytelnictwo  
w jarosławskich przedszkolach, szkołach podstawowych,  
gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i placówkach

1 lutego – 15 czerwca 2017 r.



*Jarosław*  
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

### **ORGANIZATORZY:**

- Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. J. G. Pawlikowskiego w Przemyślu  
Filia w Jarosławiu;
- Miejska Biblioteka Publiczna im. A. Fredry w Jarosławiu;
- Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Jarosławiu.

### **PARTNER PROJEKTU:**

- Muzeum Kamienica Orsettich w Jarosławiu.

### **PATRONAT HONOROWY:**

- Starosta Jarosławski;
- Burmistrz Miasta Jarosławia.

### **PATRONAT MEDIALNY:**

- Gazeta Jarosławska;
- Lokalna Telewizja Twoja TV;
- Radio Fara.

### **CELE:**

- upowszechnianie czytelnictwa, rozwijanie kompetencji czytelniczych wśród dzieci i młodzieży;
- kształtowanie postaw, wychowanie do wartości;
- kształtowanie wrażliwości dzieci;
- utrwalenie nawyku obcowania z literaturą;
- uświadomienie dorosłym jakie znaczenie ma czytanie dla rozwoju intelektualnego i emocjonalnego dzieci.

## **KONTAKT:**

- Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Przemyślu-Filia w Jarosławiu, koordynatorzy:  
Dorota Grząba i Anna Weselak Tel. 16 627 12 60, jaroslaw@pbw.org.pl;
- Miejska Biblioteka Publiczna im. A. Fredry w Jarosławiu, koordynatorzy:  
Elżbieta Kuchta i Renata Żołyńskiak Tel. (16) 621-55-77, dziecieczyjar@poczta.fm;
- Poradnia Psychologiczno - Pedagogiczna w Jarosławiu, koordynatorzy:  
Jadwiga Baran-Mazurkiewicz i Alina Gral Tel. 16 621 41 78, poradniapp@jaroslaw.pl;
- Muzeum Kamienica Orsettich w Jarosławiu, koordynator:  
Grażyna Żurawska, Tel. 16 621 54 37 (wew. 28), gzurawska@muzeum-jaroslaw.pl.

## **OFERTA PLANOWANYCH ZAJEĆ W RAMACH PROJEKTU:**

### **I. Biblioteka Pedagogiczna w Jarosławiu**

1. **„Film to życie, z którego wymazano plamy nudy”** (A. Hitchcock) – rodzaje i gatunki filmowe – warsztaty z edukacji filmowej dla gimnazjalistów i uczniów klas V-VI szkół podstawowych. Uczniowie poznają początki kina popularnego, składowe jakie tworzą film, utrwala wiedzę na temat rodzaju i gatunku filmowego oraz literackiego, a także nauczą się identyfikować cechy poszczególnych gatunków filmowych. Na lekcji wykorzystane zostaną fragmenty takich filmów jak: *Epoka lodowcowa*, *Tysiąc słów*, *Wolverine*, *W samo południe*, *Zaginiona Walentynka*, które kolejno zaprezentują film animowany, komedię, science-fiction, western i melodramat.
2. **„Patrz na świat, jakbyś go widział po raz pierwszy...”** – *magia książki i filmu „Oskar i Pani Róża”* – warsztaty z edukacji filmowej dla gimnazjalistów. Uczniowie po wysłuchaniu nagrania pierwszego rozdziału książki „Oskar i Pani Róża” E. E. Schmitta czytanego przez aktorkę Annę Dymną, obejrzeniu fragmentu filmu o tym samym tytule oraz wysłuchaniu słów autora książki i reżysera filmu, zastanawiają się nad tym, skąd u ludzi bierze się obawa przed podejmowaniem rozmów na trudne tematy. Na lekcji utrwalone zostaną wiadomości o paraboli, czyli gatunku literackim, w którym postaci i zdarzenia pełnią funkcję nosicieli oraz

przykładów prawd uniwersalnych. Każdy będzie miał możliwość odczytać ukryte przesłania zawarte w różnych fragmentach dzieła E. E. Schmitta.

3. **„Żyć, aby pomagać. Irena Sendlerowa – kobieta, która działała z potrzeby serca”** – warsztaty z edukacji filmowej dla gimnazjalistów. Uczniowie poznają postać Ireny Sendler, zastanowią się nad motywami działania i oceną jej postawy życiowej. W trakcie lekcji pogłębią umiejętności pracy z różnego rodzaju źródłami takimi jak: film dokumentalny, film fabularny i biogram. Scharakteryzują różnice między filmem dokumentalnym a fabularnym.
4. **„Nie biorę! Nie palę! Nie potrzebuję wspomagaczy!”** – program biblioterapeutyczny dla szkół ponadgimnazjalnych. W oparciu o wybrane fragmenty tekstów literackich i innych dokumentów kultury razem z uczniami zastanowimy się nad istotą i problem uzależnień.
5. **„Po co komu plotka”** – warsztaty biblioterapeutycznej dla gimnazjalistów i uczniów klas V-VI szkół podstawowych z wykorzystaniem opowiadania Madonny „Jabłka Pana Peabody'ego”. Warsztaty dotyczą plotki oraz jej zgubnego i niszczącego wpływu na życie każdego z nas. Zajęcia przeprowadzone są w oparciu o metody aktywne i mają na celu pobudzić zainteresowanie literaturą.
6. **„Słowo ma moc, książka drogą do sukcesu zawodowego i szczęścia osobistego”** – warsztaty czytelnicze dla szkół ponadgimnazjalnych, podczas których omawiane są korzyści wynikające z czytania książek zarówno w sferze intelektualnej jak i emocjonalnej. Uczniowie zastanawiają się czy i dlaczego warto czytać?, co czytać?
7. **Biblioteki cyfrowe, serwisy i portale - nowe źródła informacji** – zajęcia dla szkół ponadgimnazjalnych, podczas których omówione zostaną internetowe źródła informacji o dokumentach kultury.
8. **Pedagogizacja rodziców** – prelekcja dla rodziców przedstawiająca wpływ czytania książek na rozwój emocjonalny i intelektualny dzieci i młodzieży (wskazówki sugestie, propozycje lektur, przegląd lokalnych i ogólnopolskich inicjatyw propagujących czytelnictwo).
9. Projekt pt. **„Książka inna niż wszystkie”** do uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z terenu powiatu jarosławskiego organizowany przez bibliotekę wspólnie ze Starostwem Powiatowym w Jarosławiu. Konkurs, który odbędzie się 5 kwietnia 2017 r. polega na przygotowaniu recenzji jednej ulubionej książki nagranej dowolną techniką i za pomocą dowolnego urządzenia rejestrującego np. kamery, aparatu fotograficznego lub telefonu komórkowego, w postaci krótkiego filmu lub

nagrania głosowego (pliki audio lub video). Nagranie nie może być dłuższe niż 5 minut.

## II. Miejska Biblioteka Publiczna im. Aleksandra Fredry w Jarosławiu.

1. **"Namaluj proszę baśń – słowo czy obraz"** – cykl spotkań dla dzieci młodszych z baśniami Andersena" – głośne czytanie wybranej baśni połączone z projekcją adaptacji filmowej. Proponowane baśnie:

- *"Brzydkie kaczątko";*
- *"Nowe szaty cesarza";*
- *"Dzielny ołowiany żołnierz";*
- *"Dziewczynka z zapalkami";*
- *"Bałwan ze śniegu";*
- *"Stara latarnia";*
- *"Calineczka".*

2. **"Terapeutyczna moc literek"** – projekt spotkań biblioterapeutycznych dla dzieci szkół podstawowych (klasy „0-3” i „4-6”) w zakresie wychowywania przez wartości z wykorzystaniem tekstów Małgorzaty Musierowicz, Grzegorza Kasepke, Agnieszki Frączek oraz książek Gdańskiego Wydawnictwa Pedagogicznego.

Proponowane tematy zajęć w oparciu o teksty polskich i obcych współczesnych pisarzy dla dzieci i młodzieży to m. in:

- Dobroć – Czy warto być dobrym?  
„Ania i Agnieszka”;
- Mądrość – Czy umiemy podejmować słuszne decyzje?  
„Wiewiórka Bronia”;
- Odpowiedzialność – Czy umiem być odpowiedzialny?  
„Rybka” Małgorzata Musierowicz;
- Odwaga – Czy jesteśmy odważni?  
„Bijacz” Małgorzata Musierowicz;
- Przyjaźń - Jak zdobyć czyjeś zaufanie i akceptację?  
„Kredki” Małgorzata Musierowicz;

- Sprawiedliwość -” Co to znaczy być sprawiedliwym?  
„Filip z tęczą w kieszeni”;
- Szacunek - Czy każdy z nas jest ważny?  
„Odmieńcy” Ewa Barska;
- Uczciwość – Co to znaczy być uczciwym?  
„Kurczak” Małgorzata Musierowicz.

### **III. Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Jarosławiu**

#### **dla rodziców**

1. **„Wpływ czytania na rozwój dzieci i młodzieży”** – prelekcje dla rodziców dzieci z klas I-IV.
2. **„Czytanie wypełnia wszystkie przestrzenie rozwoju dziecka”** – prezentacja dla rodziców dzieci w wieku przedszkolnym, zachęceni do czytania dziecku, do wspólnego spędzania czasu, rozwijania umiejętności czytania.
3. Sporządzenie wykazu utworów literackich pomocnych w stymulowaniu i kształtowaniu prawidłowej mowy dziecka.
4. **„Jak rodzic może rozmiłować dziecko w czytaniu”** - prelekcja oraz artykuł w lokalnej prasie.
5. **„Bajka jako element terapii”** – warsztaty dla rodziców.

#### **dla uczniów**

1. **„Usprawnianie procesu czytania w zakresie tempa, techniki i rozumienia czytanego tekstu”** – warsztaty dla uczniów szkół gimnazjalnych.
2. **„Bajkoterapia”** – zajęcia dla dzieci młodszych, rozwijające umiejętność radzenia sobie w sytuacji trudnej.
3. Współudział w organizacji konkursu „Książka inna niż wszystkie”.

#### **dla nauczycieli i rodziców**

1. **„Czy czytanie to tylko czytanie”** – znaczenie baśni w rozwoju dziecka, sposób na budowanie relacji z dzieckiem.

2. Utworzenie na stronie poradni bazy informacji o książkach, które mają znaczenie terapeutyczne.

#### **IV. Muzeum Kamienica Orsettich w Jarosławiu**

1. *„Historia książki”* – lekcje muzealne dla przedszkoli i uczniów szkół wszystkich etapów kształcenia.