



Otrzymaliśmy **Nagrodę Główną w Konkursie Świat Przyjazny Dziecku** organizowanym przez Komitet Ochrony Praw Dziecka w kategorii Kultura (2013 rok) Jako pierwsi w Polsce, od 2012 roku propagujemy kamishibai w Polsce, jesteśmy członkiem **Międzynarodowego Stowarzyszenia kamishibai** z siedzibą w Tokio.

KAMISHIBAI – Papierowy Teatr CZYTAM, PISZĘ, ILUSTRUJĘ, PRZEDSTAWIAM



fot. www.michalobrycki.com

Zawartość merytoryczna szkolenia:

CZĘŚĆ I (2 h)

1. Jak twórczo pracować z dzieckiem przy pomocy kamishibai?
Tworzymy **sytuacje edukacyjną – ćwiczenie.**
2. Jak na co dzień pracować z kamishibai by w pełni wykorzystać możliwości „magicznej skrzynki” - elementy **storytellingu – ćwiczenie.**
3. Kamishibai jako narzędzie skutecznego promowania czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży – ćwiczenie.
4. Praca projektowa – projekt kamishibai: kreatywnie, w grupie, długofalowo. - **ćwiczenie**
5. **Przedstawienie** - jak stworzyć doskonałe przedstawienie i zaangażować w zabawę dzieci – **ćwiczenie.**
6. Kamishibai jako narzędzie aktywizujące – literatura i ekspresja twórcza.
7. Kamishibai jako narzędzie komunikacji – koło emocji - tworzymy relacje – **ćwiczenie.**

CZĘŚĆ II (2 h)

Praca zespołowa: tworzymy i prezentujemy za pomocą teatryku kamishibai - kreatywne wykorzystanie teatryku kamishibai w pracy metodą projektu – elementy storytellingu – **ćwiczenie.**

Prowadzenie: **Zofia Piątkowska-Wolska** – wydawca, trener - kompetencje trenerskie na poziomie 5. EQF, kulturoznawczyni, ukończyła filozofię na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz podyplomowo zarządzanie na Uniwersytecie Lyon III. Tłumaczka języka francuskiego. Przetłumaczyła między innymi „Myśli płynące z serca XIV Dalajlamy”. Założycielka i redaktor naczelna Wydawnictwa Tibum. Od 2012 roku organizuje szkolenia, na których uczy metody kamishibai. Od 2017 roku prowadzi szkolenia ze storytellingu, bajkoterapii, mindfulness. Więcej informacji na stronie www.kamishibai.pl

Po warsztatach uczestnik:

1. będzie wiedział czym jest kamishibai i **jakie możliwości daje w pracy aktywizującej z dziećmi oraz młodzieżą.**
2. odkryje swoje **twórcze możliwości i będzie w stanie stworzyć sytuację edukacyjną.**
3. będzie **potrafił zorganizować i przeprowadzić seans kamishibai wykorzystując go do własnych celów.**
4. pozna **wartość pracy projektowej i jej wpływ na rozwój emocjonalny i intelektualny dzieci oraz ich samoświadomość.**
5. będzie umiał **stworzyć własne plansze edukacyjne lub opowieść kamishibai** oraz przedstawić je w atrakcyjny sposób.
6. zdobędzie umiejętność **tworzenia relacji poprzez narzędzia o charakterze komunikacyjnym.**
7. będzie umiał czerpać **radość ze wspólnej zabawy i kreatywnie działać w zespole** oraz zachęcić do tego samego swoich podopiecznych.

Grupa: do 20 osób

Czas trwania : ok. 4 godziny zegarowe

